

جنود اسراييليون يتعرضون لهجمات بالسلاح الابيض بقطاع غزة

تل أبيب - تكررت جريده هجمات اخريه من جنود اسراييليين على قطاع غزة تعرضوا لهجمات بالسلاح الابيض من قبل الفلسطينيين. وتقول مصادر عسكرية اسراييلية ان جنود جيش الاحتلال تعرضوا لهجمات بالسلاح الابيض في عدة مناطق من القطاع. وتقول المصادر ان الهجمات تمت باستخدام الحجارة والحجارة الحادة والسكاكين والشعب. وتقول المصادر ان الهجمات تمت في عدة مناطق من القطاع. وتقول المصادر ان الهجمات تمت في عدة مناطق من القطاع.



جريدة يومية سياسية
JERUSALEM - ASHA'AR ARABIC DAILY NEWSPAPER
السبت ٢٣ كانون الثاني ١٩٨٨ الموافق ٣ جمادى الثاني ١٤٠٨ هـ العدد ٤٩٤٨
Saturday 23 January 1988 No. 4941 Vol. 16

من هنا

من المتوقع ان تكون الحرب في الدولة البديلة لاسرائيل مكانا للعمليات الجوية الامريكية. هذا ما اكده لاجل «نيوزويك» نائب وزير الدفاع الامريكي للشؤون السياسية وذلك بعد اصرار اسبانيا على ان تسحب امريكا قاعدة تورجون الجوية شمال اسبانيا وتعرض احد النوادي العسكرية في برشلونة لانفجار عبوة ناسفة ومقتل جندي من البحرية الامريكية والعداء المستمر للوجود الامريكي العسكري في اسبانيا.



أفراد الشرطة الاسرائيلية يطلقون قنابل الغاز للسلباء بالدماء المتظاهرين في البلدة القديمة بالقدس.

استمرار فرض حظر التجول على عدة مناطق بالضفة والقطاع مسيرة بالاراضي ومطرح لعل على الطور

القاء ثلاث زعماء عارفة على بنك هبوعايم بالقدس وسيارة اسرائيلية قرب بدو. وتكر رايو اسراييل ان مظاهرات جرت في باحة المسجد الأقصى عقب انتهاء صلاة الجمعة أمس، قام خلالها المتظاهرون برفع الاعلام وترديد الهتافات المعادية لاسرائيل. وأضاف الرايو ان وزير الشرطة حاييم بارليف والمفتش العام للشرطة دافيد كراوس وقائد اللواء الجنوبي للشرطة وقائد شرطة القدس قد اشرفوا على سير الاحداث عقب الصلاة من خلال احدى البنايات المطلية على ساحة الحرم الشريف. وتكر الرايو ان قوات كبيرة من الشرطة وجرس الحدود قد تدخلت مواقع لها منذ صباح أمس في انحاء مختلفة من القدس لا سيما داخل البلدة القديمة.

لا بديل عن السلام

منذ يوم أمس بدأت اربعة مجلس الامن تشهد حركة نشطة، حيث قدم السكرتير العام للامم المتحدة دي كويار تقريره حول الاحداث الجارية في الاراضي العربية المحتلة، منذ نحو سبعة اسابيع، حيث من المتوقع ان يدعو دي كويار اعضاء المجلس الدائمين الى البدء بمناقشات حول عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط. وفي الوقت الذي بدأ فيه السكرتير العام للامم المتحدة بتقديم تقريره الى مجلس الامن طرا تطوير جديد في الجهود المبذولة على صعيد عقد المؤتمر الدولي للسلام وذلك عندما دعا وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفارناده أمس الى عقد جلسة طارئة لمجلس الامن على مستوى وزراء الخارجية لاتخاذ موقف بيناميكي حيال مسألة عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط الذي يعتبر للحل الامثل والخيار العملي للقبول لاحلال السلام العادل والدائم في المنطقة. وتمثل الخطوة السوفيتية، معطوف عليها دعوة دي كويار للدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن بالبدء بمناقشات لموضوع عقد المؤتمر الدولي للسلام، قوة دفع جديدة للجهود والبيانات الدولية الرامية لعقد المؤتمر الدولي للسلام وفق مواصفات الشرعية الدولية التي تدعو لعقد المؤتمر بحضور كافة اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية. والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي.

مبارك يدعو الفلسطينيين واسرائيل لوقف إطلاق النار لمدة «٦» شهور

واشنطن - انقبط - وجه الرئيس المصري حسني مبارك نداء الى الفلسطينيين واسرائيل لطلب الهدنة والوقف لعمليات العنف لمدة ستة اشهر بفترة تسهيل جهود السلام في الشرق الاوسط. وصرح مبارك في مقابلة في القاهرة نشرتها يوم الاربعاء صحيفة «واشنطن بوست» انه مستعد لاطلاق مبادرة جديدة للسلام في الشرق الاوسط اذا ما توقفت الاحداث الدامية التي

بريطانيا تشجب قرار اسراييل استخدام الهراوات والضرب ضد المتظاهرين

تكر رايو اسراييل ان بريطانيا تشجب قرار اسراييل استخدام الهراوات والضرب لقمع الاحداث في المناطق المحتلة وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية في لندن ان حكومته ترحب مع تصريحات وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين في الكنيست بانه يجب ضرب للمتظاهرين بهدف السيطرة على الاحداث. وقال المتحدث ان استخدام العنف لا يمكن ان يهدئ الاحداث ويجب العمل في اسرع وقت لاجراء حل سياسي بواسطة عقد مؤتمر دولي للسلام.

الامين العام للامم المتحدة يقدم تقريره الخاص لمجلس الامن دي كويار يطالب باجراء مشاورات بين الدول الخمس الكبرى للوصول الى تسوية نهائية بشأن الضفة والقطاع

نيويورك - الامم المتحدة - انقبط - طالب الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويار من الدول الخمس الكبرى ان تبدأ مشاورات في ما بينهما للوصول الى تسوية نهائية للنزاع الاسرائيلي العربي في اطار مؤتمر دولي للسلام. واطن ايضا عن سلسلة اجراءات ملموسة لتحسين امن وظروف حياة الفلسطينيين في الضفة الغربية

السلطات تعلن الكشف عن تنظيم مسلح بالقدس ورام الله والخليل

طعنا بالسكن في البلدة القديمة بالقدس قبل حوالي عام. وتكر الرايو انه تبين خلال التحقيقات الاولى مع اعضاء هذا التنظيم انهم خططوا خلال العام الاخير للقيام باعمال مسلحة اخرى. وأضاف ان بعضهم شارك في الاحداث الاخيرة. وقال ان التحقيق لا زال مستمرا مع الاعضاء الثمانية.

حملة تحريضية يشنها شارون ضد المؤسسات والصحف الوطنية بالقدس

تل أبيب - طالب ارنيل شارون وزير الصناعة والتجارة الاسرائيلية باخراج جميع التلغيمات والتفتيمات الفلسطينية التي تخضع للتوجيه من منظمة التحرير الفلسطينية في القدس والضفة الغربية وقطاع غزة من القانون بما في ذلك الصحف التي تنطق بلسان المنظمات. وقال ان جميع هذه الاجراءات

مسؤولون اميركيون : واشنطن مطالبة بالتعجيل بالمشاورة في جهود السلام

واشنطن - انقبط - صرح مسؤولون اميركيون أمس ان الحكومة الاميركية تدرس احتمال القيام بدور أكثر نشاطا في جهود السلام في الشرق الاوسط الا انها لا تملك صيغة جديدة لحمل اسراييل وجاراتها على الجلوس الى طاولة المفاوضات. وصما اشار ظهور هذه الافكار خطورة الاحداث في الاراضي التي تحتلها اسراييل كما انها مرتبطة بالزيارة التي سيقوم بها الرئيس المصري حسني مبارك الى واشنطن الاسبوع الحالي.

السلطات الاسرائيلية بدأت العمل في القدس بالطرق والاساليب المتبعة حاليا بالضفة والقطاع

تل أبيب - تقول صحيفة «ع» في تقرير خاص نشرته أمس بان السلطات الاسرائيلية بدأت العمل في شقري مدينة القدس واول مرة بالطرق والاساليب التي يجري التعامل على اساسها في الضفة الغربية وقطاع

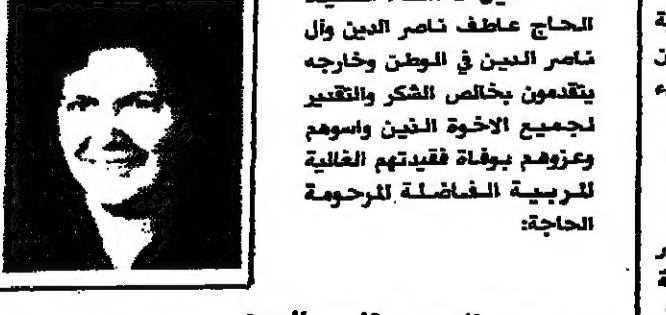
الجيش السوري يعتقل ثمانية فلسطينيين في مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة ما زالوا مترددين في الخروج من المخيمات

بيروت - صرح مصدر فلسطيني بان الجيش السوري اعتقل ثمانية فلسطينيين أمس الاول بالقرب من مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة الفلسطينيين جنوبي بيروت ثم عاد لاطلاق سراح ثلاثة منهم. فلسطينيين لم يكشف القاب عن انتمائهم السياسي اعتقلوا عند نقطة للاراقة السورية في مدخل برج

الجيش الاسرائيلي يطلب من الصناعات العسكرية تطوير وسائل جديدة لتفريق المظاهرات

البراجنة. وتكر الجيش الاسرائيلي ان قيادة الجيش الاسرائيلي اجتمعت قبل بضعة ايام مع طاقم خاص من صلبان معقوفة على النصب التذكاري لقتلى الجيش الاسرائيلي في حويلون. وتكر رايو اسراييل انه رسمت خلال الليلة قبل الماضية صلبان معقوفة على النصب التذكاري لقتلى الجيش الاسرائيلي في ميدان «بيتي» في مدينة حويلون. كما عثر على الاحرف الثلاثة «م.ت.ف» باللغة الانجليزية. وقد بدأت الشرطة الاسرائيلية بالتحقيق.

يسم الله الرحمن الرحيم شكر على تعازي



وداد عبد الرحيم ناصر الدين. سواه الذين شاركوا في تشييع الجثمان أو الحضور لبيت العزاء أو النعي بالصحف وارسال برقيات وتعبير التعازي ويخصون بالترأساء بالعلميات واتحة الجمعيات الخيرية والجمعيات النسائية وروساء الاندية والتعازيات والهيئات الوطنية ومدير التربية والتعليم ومدراء ومدبرات المدارس ورجال التربية والتعليم وراعي اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته. انا لله وانا اليه راجعون

فك الحصار عن المخيمات الفلسطينية بلبنان جاء نتيجة ضغط سوفيتي مكثف

عن قرب رفع الحصار الفعلي عن مخيم الرشيدية الواقع في أقصى جنوب لبنان وانسحاب للقائين الفلسطينيين في شرق صيدا. وكانت حركة «أمل» قد طالبت باسترداد هذه المواقع التي لتزعت منها منذ ١٥ شهرا.

اجتماع طارئ للجامعة العربية اليوم

تونس - تبدأ في تونس اليوم أعمال الاجتماع الطارئ لمجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية لمناقشة تطورات الاحداث في الاراضي المحتلة.

عرفات يصل الى تونس

تونس - وصل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى تونس الليلة الماضية بعد جولة زار خلالها كلا من العراق واليمن والجمهورية العربية اليمنية.

اعلان هام

نظرا لعمليات عرقلة العمل والاضرابات الجارية في مستشفى جبل داود للعظام في بيت لحم، فان ادارة المستشفى تطلب من اولياء المرضى القاصرين الموجودين في المستشفى الحضور لاصطحاب اولادهم الى منازلهم بأسرع وقت ممكن وذلك حفاظا على صحتهم. ادارة المستشفى

مستشفى الهلال الاحمر بالقدس

سينتقل مستشفى الهلال الاحمر بالقدس الى نهاية جديدة ليتمكن من تأدية واجبه. ان دعمكم له سيمنحه من سرعة تأدية واجبه على الوجه الاكمل. تليفون للمستشفى ٢٨٢١٥٧ - ٢٧٣٥٠٥ القدس



سامير : لا يزال مصرًا على فكرة الحكم الذاتي

ساني : لم يكن راضيا عن الإدارة المدنية

«الحكم الذاتي» لن يكون حلا ناجحا لمشاكل المناطق لقد شاهدنا هذا الفيلم.. فلا ضرورة لمشاهدته مرة أخرى

عاموس كرميل في «يديعوت احرونوت» :
«الحكم الذاتي» لن يكون حلا ناجحا لمشاكل المناطق... لقد شاهدنا هذا الفيلم.. فلا ضرورة لمشاهدته مرة أخرى

الذي راه يفيخر وتصوره بأنه يمكن تطبيقه كما أورد ذلك في نصوص اتفاقيات «كامب ديفيد» ومن الصعب جدا معرفة ما هو جوهر هذا «الحكم الذاتي» من جانب واحد الذي اقترحه الوزير الاسبق «موشيه ديان» بعد أن شعر بوجود جماعة معينة من المصاره تؤيد هذه الفكرة وترحب بها، وهم الذين يعادون التحدث بذلك في هذه الأيام.

نعم وليس صعبا علينا استعارة ذلك الآن، لأننا ومنذ اللحظة الأولى التي بدأنا نسمع فيها بعض الساسة يرددون هذه الفكرة أن الحديث لا يدور عن حكم ذاتي يحظى بالاتفاق والقبول، وأنه مهما تعددت الصيغ والبيانات فإن النهاية لن تشهد إلا «حكما ذاتيا» يطبق من جانب واحد فقط.

منذ البداية كان يفهم من الإحياء ومن شرح المبادرات بأن الشرط الأول، أو الخطوة العملية الأولى التي يستلزمها في تطبيق «الحكم الذاتي» ستكون في عملية «إخراج قوات الجيش الإسرائيلي من شقاعات ومناطق معينة (وأخراج الإدارات المدنية أيضا بصورة نهائية) دون الاهتمام بما قد يحدث ويجري في هذه النقاط والمناطق.

وكان واضحا لنا جميعا، بأن الفراغ السياسي في هذه النقاط سوف يملأ، وأن الذين سيحتلون مكان إسرائيل في السلطة هناك لن يكونوا من النوعية التي ترغب بها إسرائيل طبعاً، وأن التقديرات الإسرائيلية - بوجه خاص - تؤكد بأن حملة التنظيم وبلورة الأوضاع السياسية لن تكون ديمقراطية خالصة وأن انتصار ورجالات منظمة التحرير الفلسطينية سوف يستولون عليها فوراً، وأن النزاع سيمتدح حول من سيكون أكثر تطرفاً في فرض سياسته في المناطق العربية التي سيستولون عليها، وأن هذه العملية لن تكون سرية أو مستترة مطلقاً، بل ستكون صريحة وعلنية إلى أبعد الحدود.

وبعد ذلك، وكما يمكن دراسة تتبع التطورات بالاستناد إلى اللقطات التي تعتبر معروفة ومتفقا عليها منذ اللحظات الأولى، سوف تشهد الكثير من التردد والتشديد، لأن العرب لن يوافقوا على ما هو

العرب في هذه المناطق بعد مرور هذه السنوات الطويلة على زواجهم تحت الاحتلال الإسرائيلي، وما زاد من القلق وخيبة الأمل بعد انتهاء «قمة عمان» أولاً وقمة العلاقات في واشنطن التي تعاملت مع مشاكل الشرق الأوسط معاملة شكلية وبعبارة دون التعقق أو الاسهاب في بحثها ومحاولة التأثير على أطراف النزاع عن طريق الاتفاق على خط سياسي جديد.

... يمكن التحدث عن الكثير من المبادرات والاقتراحات السياسية التي ماتت واشتهت فور البدء بها وبعد مرور الأيام الأولى من الدعوة إليها، دون أن تتمكن «المبادرات» من السير بضع خطوات جدية على طريق تنفيذ الاقتراحات العملية لحل مشاكل المواطنين العرب في المناطق.

... ويمكن التحدث كذلك عن جيل من الشباب الذين شعروا

بقسوة الأوضاع التي تسببت في انتهاء قدرتهم على احتمال المزيد وأوصلت صبرهم إلى حافة الانفجار. ... ويمكن أيضاً استكثار جميع ترانيم ابقاء الأوضاع على حالها دون تغيير أو تبديل والتي أرادها البعض أن تسود إلى ما لا نهاية، ولكن لا أحد يمكنه القول بأن الترنيم والتغني بفكرة «الحكم الذاتي» من جانب واحد قد بقيت صالحة للاستعمال بل أن تطبيق هذه الفكرة بصورة جانبية وبطريقة غير جزئية أو شاملة، أصبح لا يعني شيئاً ولا يمكن لأحد من المواطنين العرب أن يصدق أو يصدق إمكانية التعامل به.

الجيش الإسرائيلي لم يقرر، - حتى الآن - إخلاء أي جزء من هذه المناطق المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة. وكذلك فإنه لم يسمح - بصورة رسمية - للمواطنين العرب - سكان المناطق

التي راه يفيخر وتصوره بأنه يمكن تطبيقه كما أورد ذلك في نصوص اتفاقيات «كامب ديفيد» ومن الصعب جدا معرفة ما هو جوهر هذا «الحكم الذاتي» من جانب واحد الذي اقترحه الوزير الاسبق «موشيه ديان» بعد أن شعر بوجود جماعة معينة من المصاره تؤيد هذه الفكرة وترحب بها، وهم الذين يعادون التحدث بذلك في هذه الأيام.

نعم وليس صعبا علينا استعارة ذلك الآن، لأننا ومنذ اللحظة الأولى التي بدأنا نسمع فيها بعض الساسة يرددون هذه الفكرة أن الحديث لا يدور عن حكم ذاتي يحظى بالاتفاق والقبول، وأنه مهما تعددت الصيغ والبيانات فإن النهاية لن تشهد إلا «حكما ذاتيا» يطبق من جانب واحد فقط.

منذ البداية كان يفهم من الإحياء ومن شرح المبادرات بأن الشرط الأول، أو الخطوة العملية الأولى التي يستلزمها في تطبيق «الحكم الذاتي» ستكون في عملية «إخراج قوات الجيش الإسرائيلي من شقاعات ومناطق معينة (وأخراج الإدارات المدنية أيضا بصورة نهائية) دون الاهتمام بما قد يحدث ويجري في هذه النقاط والمناطق.

وكان واضحا لنا جميعا، بأن الفراغ السياسي في هذه النقاط سوف يملأ، وأن الذين سيحتلون مكان إسرائيل في السلطة هناك لن يكونوا من النوعية التي ترغب بها إسرائيل طبعاً، وأن التقديرات الإسرائيلية - بوجه خاص - تؤكد بأن حملة التنظيم وبلورة الأوضاع السياسية لن تكون ديمقراطية خالصة وأن انتصار ورجالات منظمة التحرير الفلسطينية سوف يستولون عليها فوراً، وأن النزاع سيمتدح حول من سيكون أكثر تطرفاً في فرض سياسته في المناطق العربية التي سيستولون عليها، وأن هذه العملية لن تكون سرية أو مستترة مطلقاً، بل ستكون صريحة وعلنية إلى أبعد الحدود.

وبعد ذلك، وكما يمكن دراسة تتبع التطورات بالاستناد إلى اللقطات التي تعتبر معروفة ومتفقا عليها منذ اللحظات الأولى، سوف تشهد الكثير من التردد والتشديد، لأن العرب لن يوافقوا على ما هو



استطلاع نظري للأوضاع العامة في القطاع

غزة على ابواب سنة ٢٠٠٠

الاقتصاد ... التشغيل ... مصادر المياه ... اراضي خاصة للبناء ... الصحة ... مشاكل موجودة ستكبر بعد قليل وتصبح أكثر خطراً.

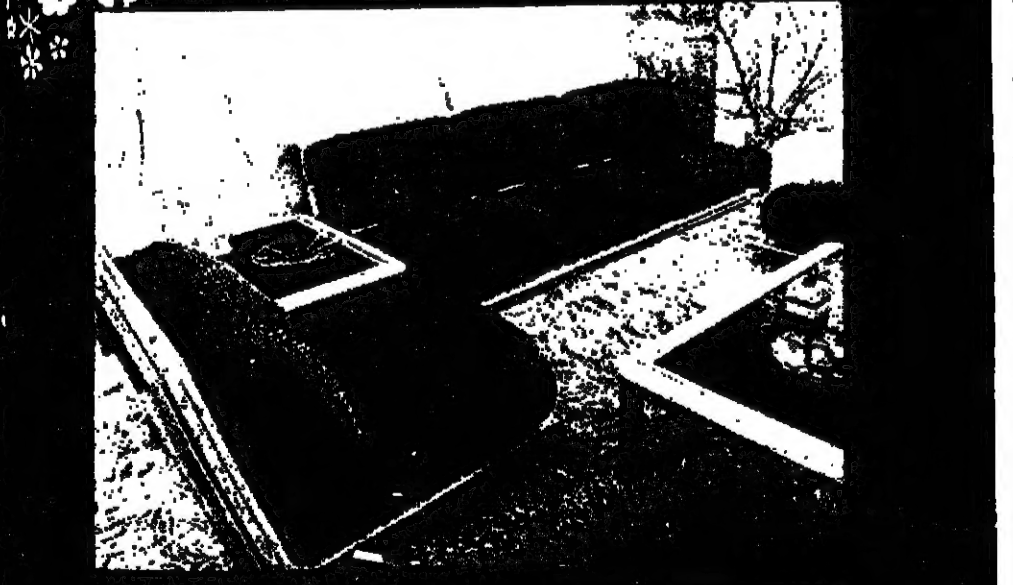
وخصوصاً أنه لا يلوح في الأفق حتى الآن أي دليل على إمكانية حل هذه القضية.

... كيف ستبدو هذه المنطقة بعد بضع سنوات حين تظهر النتائج ان مشروع اسكان وتوطين اللاجئين لم ينتج عنها إلا خلق «أحياء فقيرة» ومعدمة جديدة لن تكون أفضل بكثير مما هي عليه حالة المخيمات الفلسطينية الموجودة الآن؟

... وكيف سيكون هذا المجتمع الذي يتوقع له انخفاض واضح في نسبة عدد المعلمين فيه لأن الاحتمالات بإزدياد هجرة المثقفين منه وأردة فعلاً في الوقت الذي تزداد فيه نسبة توجهات الأعداد الكبيرة من بين الشبان نحو الدين، وخصوصاً مخيمات اللاجئين ومع زيادة



لا أرض بان يكون اثاث منزلي أقل مستوى من



مفروشات ياسراخوان الراقية

غرف نوم * صالونات * سفرة * بوفيات

بيت لحم / شارع جمال عبد الناصر ٧٤٣٧٧٢ - صوبه الزبارة ٧٤٣٦٦٩

اشترى شاهد النوعية الذهبية المناسبة

نريت السرة الذهبية

كارابيللي من الارض الطيبة الى المائدة الشهية

استيراد : شركة الهندسة الميكانيكية - بيت لحم/تلفون ٧٤١١١١

قضايا وآراء الشيعة

★ درس نتعلمه من الاجداد ★



بقلم الأستاذ : سعدات جبر

وقفة ثقافية علمية» وقفها اجدادنا العرب الاولون كان ينبغي ان تستلقت انظارنا اليوم ، بسادها مروعيتها ، لنختطف منها نموذجاً تحتيتي في كل المشاكل التي تشكل علينا ، ان نقف من ثقافة الغرب حائرين - اوتدعي الحيرة باللسان والقلم ، حتى اذا ما وجدنا انفسنا في ميادين الحياة العملية ، مضينا نأخذ عن القيم ثقافتهم لا نتراجع ولا تردد - فكلنا نصح فجة بين النظر والتطبيق ، فمن الناحية النظرية نتوهم ان يفك بحقولنا وقلوبنا ، اما من الناحية العملية ، فترانا كلما اردنا لانفسنا حياة قوية ، لم نجد امامنا طريقاً الا ان نتسلح بسلح الاقوياء - علماً وفكر فلسفة وفنا ، بحيث لا نبقي لانفسنا من تراثنا الا جانباً مما يدعونه بالاحوال الشخصية .

فما الذي احدث فينا هذا الموقف المتردد بين الرفض والقبول ، اذ ان الثقافة الغربية ، التي هي ثقافة العصر بغير منازع ؟ احسب ان بعض المر يمكن في ان المصاحفة التاريخية قد شاعت ان يكون صاحب الحضارة السائدة ، هو نفسه الذي فرض علينا سلطانه ، واستمر بلائنا حين طال هنا وقصر وهناك ، فلما ان استطاعت شعوبنا ان تتخلص منه ، لتقف باستقلالها ، لم تستطع في الوقت نفسه ان تفصل بين العنصري وثقافته ، فرفضته جسداً روحاً ، واخذتها خفية بعد ذلك ، ان تلتفت ابوابها للجانب الثقافي وحده ، فيدخل مع الثقافة حاملها ، وتكون بنا العجلة مرة اخرى الى الزوال .

ولمذا الدمج نفسه بين الرجل وثقافته ، كان من الطبيعي ان الوطن العربي في مختلف اقطاره ، بدأ جهاده السياسي في سبيل استرداد حمايته من مستعمره - وكانوا جميعاً من الغرب - بحركات تدعو الى احياء الدين قويا في القلوب ، والى احياء التراث كله بصفة عامة ، سواء اكان ذا مضمون متصل بالدين ، ام كان تراثاً في فروع العلم والادب ، اعتقاداً منا بان اول خطوة نحو الحرية هي خطوة نستعيد بها خصلتنا الثقافية ، التي هي مقومات الشخصية المتميزة ، اقول ان ذلك كان امراً طبيعياً ، طالما كنا في موقف الضعف لكن تعالوا نلق نظرة خاصة فاصحة لموقف اسلافنا الاولين ، خلال القرنين الاربعة الاول من التاريخ الاسلامي ، على الاقل ، فليفت نظركم موقفهم يدعون الى التماثل والاحتذاء : اولهم موقفهم من عصر الجاهلية ، وثانيهم موقفهم من الثقافات غير الاسلامية ، اليونانية ، الفارسية ، والهندية ، فهم في كلتا الحالتين قدروا بكل الثقة في انفسهم ، على ما لم يقدروا نحن عليه ، من حيث تحليلهم للمصدر الخارجي تحليلاً يفرقون به بين ما يؤخذ وما يترك ، ولم يترنموا عن خوف فينظرون الى «الثقافة» المعينة مزججة باصحابها ويخشون ان يمسوا فيها جانباً فتقتل اليها سائر الجوانب .

اما عن موقفهم من العصر الجاهلي : يقول الاسلام جاء ليتمم مكارم الاخلاق وبهذا يكون قد عمل على محو كثير من مقومات العصر الجاهلي «الاساسية» كالعبودية القبلية ، والوثنية ، وسخارية بعضهم بعضاً على نحو يتفكر معه استخدام في امة واحدة وهكذا ، واذا نظرت الى ثقافة العصر الجاهلي تجد الى جانب ما نكر ، شعر ، لغة ، كرم ، شجاعة ، وطائفة اخرى من صفات حميدة ، فعلاً صنع المسلمون الاولون حيال هذا المركب من «مخيب وطيب» ؟ انهم لم يلقوا - لقد كانوا اقوياء ، فبينما رفضوا من الحياة الجاهلية جوانبها التي جاء الاسلام ليحورها ويضع الحلول والبدائل لم يترددوا في ان يجعلوا من الشعر الجاهلي مرجعهم في اللغة ، وفي كثير من معايير النقد الادبي ،

بسم الله الرحمن الرحيم

مركز الوطن للثقافة والعلوم

الجليل ع. عين خير الدين - مقابل البوليتكنك

تعلن ادارة المركز عن فتح باب التسجيل للتخصصات التالية:

- للتفزيون الملون والفيديو :
- نظري وعملي في مشغل المركز للتطوير
- للتصوير الفوتوغرافي والفيديو :
- الصحافة والاعلام :
- كوبرياء وميكانيكا السيارات
- تكيف وتدريب ..

ودورات جديدة في....

- للغة العربية : (للمبتدئين والمتوسطين
- طباعة : عربي ، انجليزي ، عبري
- الرسم والتصميم الفني : علم المكتبات
- الاخراج والتشغيل للمسرحي : للحاسبة
- صديقات كهربائية .

دروس تقوية مدرسية للمرحلتين الثانوية والاعدادية:

- اللغة العربية
- اللغة الانجليزية
- الفيزياء
- الكيمياء
- الرياضيات
- الاحياء

(دورات لتعليم السواقة النظرية «التأويروا»

مركز الوطن للثقافة والعلوم

- قسم خاص للتصوير وتجهيز وطبع الافلام العادية والمولدة.
- قسم خاص للطباعة والتزجعة.
- توزيع كتب ودسويات.

التعليم نظري وعملي في ورش لتدريب

ادارة

نايف المشعلون

لتسجيل والاستفسار ، يرجى مراجعة ادارة المركز مباشرة :

بقلم : حسن ابراهيم جبريل
/ غرة

العلاقات السورية - الايرانية

بالعين وكانت الزيارة ناجحة ووعد خلالها الشاه بدعم سورية وتقديم القروض لها ، ١٠٠ مليون دولار كقروض يسدد على ٢٥ عام بدون فوائد ، وبدأت الاستثمارات الايرانية في سورية وانشئت الشركات المشتركة بين البلدين وتم زيادة حجم التمثيل الدبلوماسي بينهما ثم كانت اتفاقية الجزائر بين ايران والعراق وتحسنت العلاقات الى حد كبير ولم يكن هذا التحسن في العلاقات بين بغداد وطهران يروق لسوريا بل كان موضع شك منها ؛ في تلك الوقت زار بعض رجال الخميني دمشق وظنوا ان العون من المسؤولين فيها وبدأت العلاقات تتطور عبر ماضي احمد واسكندر احمد وزير الاعلام السوري واكد له استعداد بلاده لدعم ومساعدته .

والخميني الى الحكم بدأ الصراع على السلطة يبدو واضحا بالإضافة الى الاسماء التي اشرنا اليها كان هناك ايضا حجة الاسلام لاهوتي وهو اول قائد للحرس الثوري واية الله مهدي رئيس اللجان الثورية واية الله روحاني واية الله الشيرازي في كافر . وصلت من الايرانيين في مناصب حساسة وعلى راس شركات داخل منظمات مسلحة وهكذا أصبح لسورية تأثير داخل السلطة في ايران ووصل هذا التأثير الى الجيش من طريق الجنرال امير صبحي وعندما أصبح مصطفى شامران وزيرا للدفاع سهل لهم الحصول على تسامح عبيد من احدى الاسلحة الامريكية في ايران ووصلت هذه التماثل الى موسكو لمخضها .

لكن العلاقات بين : دمشق وطهران تأثرت بحادثتي الرهائن الاميركيين في طهران وظهر قوى اخرى وقتها ثم عادت العلاقات تقوى من جديد بعد زوال الاسباب وبدايتها الحرب العراقية الايرانية .

بالعين وكانت الزيارة ناجحة ووعد خلالها الشاه بدعم سورية وتقديم القروض لها ، ١٠٠ مليون دولار كقروض يسدد على ٢٥ عام بدون فوائد ، وبدأت الاستثمارات الايرانية في سورية وانشئت الشركات المشتركة بين البلدين وتم زيادة حجم التمثيل الدبلوماسي بينهما ثم كانت اتفاقية الجزائر بين ايران والعراق وتحسنت العلاقات الى حد كبير ولم يكن هذا التحسن في العلاقات بين بغداد وطهران يروق لسوريا بل كان موضع شك منها ؛ في تلك الوقت زار بعض رجال الخميني دمشق وظنوا ان العون من المسؤولين فيها وبدأت العلاقات تتطور عبر ماضي احمد واسكندر احمد وزير الاعلام السوري واكد له استعداد بلاده لدعم ومساعدته .

والخميني الى الحكم بدأ الصراع على السلطة يبدو واضحا بالإضافة الى الاسماء التي اشرنا اليها كان هناك ايضا حجة الاسلام لاهوتي وهو اول قائد للحرس الثوري واية الله مهدي رئيس اللجان الثورية واية الله روحاني واية الله الشيرازي في كافر . وصلت من الايرانيين في مناصب حساسة وعلى راس شركات داخل منظمات مسلحة وهكذا أصبح لسورية تأثير داخل السلطة في ايران ووصل هذا التأثير الى الجيش من طريق الجنرال امير صبحي وعندما أصبح مصطفى شامران وزيرا للدفاع سهل لهم الحصول على تسامح عبيد من احدى الاسلحة الامريكية في ايران ووصلت هذه التماثل الى موسكو لمخضها .

لكن العلاقات بين : دمشق وطهران تأثرت بحادثتي الرهائن الاميركيين في طهران وظهر قوى اخرى وقتها ثم عادت العلاقات تقوى من جديد بعد زوال الاسباب وبدايتها الحرب العراقية الايرانية .

الخبر.. والدواء والدور!!

أوراق الربيع الاميركي تتساقط في مزارع رعاة البقر . والسرطان الذي تسيل الى جسد الرئيس ريفان يتدمل لبشمل مراقب الدولة التي بنيت على حطم مهارات شعب العالم . والصراع بين القويتين الحاكمين الجمهورية والديمقراطية يتعاطل في اعتبال الانتصار للقوة . وخريف الاثنياء يطوق حضارة الليبي كولا والهيمبرغ والدولار . واطلحات السحاب لم تعد تقوى على مقارعة الزمن الذي ما يرخ بشخركا كاتما الوافية . فالحضارات على حد تعبير ابن خلدون تشيع كما يشيع الافراد . والزمن يتسابق بجماد الحضارات الزائفة ، والتمساح الاميركي ابلغ دليل . على زيف هذا العصر . فكل شيء مصطنع وكاذب ، والبراقع الملونة الاشكال ما هي الا تقاليد من تقاليد الجنين والمجنون في هذا المجتمع البعيد . المتحضر . فالدولار جعلها الاقتصادية وعصب وقودها الذي توقده في أرجاء العالم وعليه تقوم حركتها البيئية . فهي تعلم كيف تسرق البريق من علات الامم المتعة . ليتحول الدولار الى غول يتحكم في رسم معالم الحياة . ولبنان من هذه الدول التي ابتلاها الله بمرض الدولار . فقد سلطت الليرة اللبنانية بالصدرة القاضية أمام العملة الاميركية المدعومة من الميليشيات المتصارعة منذ عصر اليسوس . واخضت العملة المحلية من الوجود الحيائي فكل شيء يباع بالدولار حتى اللحم والخبز . والدولار الواحد يسير بسرعة تتجاوز سرعة الدماء الدماء سعيد عريشة . ولم تعد العملة تقبل التكلف . فالدولار الواحد في طريقه الى زوال الاسباب ٢٠٠ ليرة لبنانية . وبخل الفرد الواحد لا يتجاوز ١٠٠٠ ليرة . اية حياة يمكن ان تكون ؟

ويبدو ان حكاية تلك الدولة الوهمية التي كان افرادها يحملون نقوداً تعادل بالوزن قيمة مشترياتهم قد تحققت في البلد الجريج . ولم تعد متدايق القمامة تضم شيئاً يسد رمق الباحثين الذين يتسللون في الليالي السوداء أمل بالبقاء .

واسواق بيع الاطفال يخلها الكساد . فالجميع يبحث عن الخلاص . اما قادة الميليشيات وانصارهم وابحاثهم ، فهوامهم آخر وغريهم آخر وقد نسوا علمتهم ولم تعد تشكل شيئاً بالنسبة لهم . اموالهم بالدولار ، وحساباتهم في مصارف العالم يكثر من صلة اجنبية !! لا شيء يقلق هدوءهم فكل شيء قابل للبيع والشراء بابخس الاتمان .

اما لغراء الله ، فما عليهم الا الصبر والبحث عن الاختراع ، والحاجة كما يقال ثم الاختراع . والانسانية التي يتحدث عنها العالم غائبة في دمايين العنة السائدة . وحيوانات فرنسا وجدت طبية الذكر ، بريجيت باربو لتبيع ملابسها القديمة بثلاثة ملايين فرنك ونصف للدفاع عن حقوقها المشروعة في الحياة . والتنظيم ضوابط تحمي الحقوق من القسوة الانسانية .

بينما أطفال لبنان لا يجدون الخبز الا بالدولار ، ومرضى مصر لا يجدون الدواء الا بالعملة «الساحرة» ، والدولار في بيت العرويس ، والعرويس مكانها عال والوصول اليه صعب المثل على السواد الأعظم .

لمصري اية صبية تتحكم فيها ؟ واي واقع نرزع تحت ملته ؟ واي السيل نسلها لتأمين رغيف الخبز لاسكات سراج الاطفال واثنين المرضى . الذي يطوق القضاء المسبح ؟ ايها الد اصابنا الصمم ولم تعد نسمع حتى عن العول ؟ بريجيت باربو لا تلم ان آلاف الاطفال يتخيلون قطع الخبز كقصاص الشمس . وآلاف الشيوخ يحملون بالدواء الذي يتقدم من الموت الحق .

انها لم تعد تلك ، لياحت كل ملابسها الجديدة وقلائدها وربما قصورها العديدة . غير انها لا تعلم ذلك بالتاكيد .

من يقرر ابوابها الموصدة . ومن يشر اليها ابتاعاً ؟ اظن ان هناك اخدا سيفعل ذلك . فكل شيء في زمننا العربي بات مقيولاً ولا شيء يستحق الغرابة والاستغراب ، وحتى وقت غير قريب سيظل المرض الذي اسمه الدولار ياكل الأخضر والباقس . والصراخ والابتن سيضاعف .

وربما يأتي من يسمعه . ربما .

ناصر الفلاح

والخميني الى الحكم بدأ الصراع على السلطة يبدو واضحا بالإضافة الى الاسماء التي اشرنا اليها كان هناك ايضا حجة الاسلام لاهوتي وهو اول قائد للحرس الثوري واية الله مهدي رئيس اللجان الثورية واية الله روحاني واية الله الشيرازي في كافر . وصلت من الايرانيين في مناصب حساسة وعلى راس شركات داخل منظمات مسلحة وهكذا أصبح لسورية تأثير داخل السلطة في ايران ووصل هذا التأثير الى الجيش من طريق الجنرال امير صبحي وعندما أصبح مصطفى شامران وزيرا للدفاع سهل لهم الحصول على تسامح عبيد من احدى الاسلحة الامريكية في ايران ووصلت هذه التماثل الى موسكو لمخضها .

لكن العلاقات بين : دمشق وطهران تأثرت بحادثتي الرهائن الاميركيين في طهران وظهر قوى اخرى وقتها ثم عادت العلاقات تقوى من جديد بعد زوال الاسباب وبدايتها الحرب العراقية الايرانية .

بالعين وكانت الزيارة ناجحة ووعد خلالها الشاه بدعم سورية وتقديم القروض لها ، ١٠٠ مليون دولار كقروض يسدد على ٢٥ عام بدون فوائد ، وبدأت الاستثمارات الايرانية في سورية وانشئت الشركات المشتركة بين البلدين وتم زيادة حجم التمثيل الدبلوماسي بينهما ثم كانت اتفاقية الجزائر بين ايران والعراق وتحسنت العلاقات الى حد كبير ولم يكن هذا التحسن في العلاقات بين بغداد وطهران يروق لسوريا بل كان موضع شك منها ؛ في تلك الوقت زار بعض رجال الخميني دمشق وظنوا ان العون من المسؤولين فيها وبدأت العلاقات تتطور عبر ماضي احمد واسكندر احمد وزير الاعلام السوري واكد له استعداد بلاده لدعم ومساعدته .

والخميني الى الحكم بدأ الصراع على السلطة يبدو واضحا بالإضافة الى الاسماء التي اشرنا اليها كان هناك ايضا حجة الاسلام لاهوتي وهو اول قائد للحرس الثوري واية الله مهدي رئيس اللجان الثورية واية الله روحاني واية الله الشيرازي في كافر . وصلت من الايرانيين في مناصب حساسة وعلى راس شركات داخل منظمات مسلحة وهكذا أصبح لسورية تأثير داخل السلطة في ايران ووصل هذا التأثير الى الجيش من طريق الجنرال امير صبحي وعندما أصبح مصطفى شامران وزيرا للدفاع سهل لهم الحصول على تسامح عبيد من احدى الاسلحة الامريكية في ايران ووصلت هذه التماثل الى موسكو لمخضها .

لكن العلاقات بين : دمشق وطهران تأثرت بحادثتي الرهائن الاميركيين في طهران وظهر قوى اخرى وقتها ثم عادت العلاقات تقوى من جديد بعد زوال الاسباب وبدايتها الحرب العراقية الايرانية .

علماء الغرب يعترفون بافلاس حضارتهم و يبحثون عن مخرج

بالرغم من وصول الحضارة الغربية الى الذروة في ميدان العلوم والتكنولوجيا والمخترعات فقد اعلت الفلاسفة للربيع من ميدان الاخلاق والروحانيات واصبح علماء الغرب وفلاسفته ينادون هذا الانهيار الخلقى ورفض الشباب في اوروبا وامريكا لجميع القيم والمبادئ المعاصرة يبحثون عن طريق العودة بالاجتمع الى ميدان للث العلية والاخلاقيات .

وهذا «برناردشو» اعظم الكتاب الانجليز بل والغربيين عامة في القرن العشرين يقول في رسالته «نداء العمل» عن الاسلام : «فهو الدين الوحيد الذي يتقبل اطوار الحياة المختلفة» وهو يرى في رسالته (صل الله عليه وسلم) منذذ الانسانية ونو نول الحكيم رجل مكة حكم العالم الحديث لنهج في حل

مشكلاته العمومية ، بما يحقق للعالم السلام والسعادة خاصة وأنه في اشد الحاجة اليهما الآن . اما الاقتصادي الفرنسي «الاستانجك» اوستروي الذي درس الاقتصاد الاسلامي فيقول : ان الاسلام هو النظام الثالث الذي يظل العقبات الاقتصادية التي فشل في مواجهتها النظامان السائدان الان الرأسمالية والاشتراكية فهل يستطيع العلماء المسلمون ان يبادروا الى عرض المبادئ والقوانين الاسلامية من ميدان السياسة والاقتصاد والاجتماع كي يفهمها المسلمون وعلماء الغرب فقد يجدون فيها العلاج الشافي لعل البشرية المحامي زهير علي فرج ضميمه قطاع غرة - جباليا البلد

قصة : احمد زحام - دار الفتى العربي

باب حقيقة الحيوان واسم
 مسرور لعنه الله حيوان كبير من
 نخاس... الحصان يقف رافعا قدميه
 الإماميتين... وكل يوم يأتي الغم
 رضوان الـ الحقيقة... يأتي بعينه
 الصغير ويقف جانب الباب...
 يبيع الفول السوداني واللبن
 والحصى... يأتي قبل أن يدخل
 الرجال والنساء الأولاد والبنات
 حقيقة الحيوان.
 ومن زمان الكبار والبنات
 يعرفون قولهم رضوان الغم رضوان
 رجل كبير السن... يحب الأولاد
 والبنات... ويحب الحصان الرسوم
 على باب الحقيقة... يعطي
 الفول السوداني والحصى ويقف
 الحصان ويقول أنا الحصان
 ويضحك الأولاد والبنات...
 ويقول ولد صغير للغم رضوان :
 هات بقرش حمصا يا عم... يا
 حمان.
 ويضحك الغم رضوان... وينحني
 الـ الحصان القديم متديلا أبشيش متفليلا
 ويصمغ الغم رضوان التراب من
 فوق الحصان المرسوم على باب
 الحقيقة ثم يضع أذنه على فم
 الحصان.
 ويقول الأولاد : صانا يقول
 الحصان يا عم رضوان ؟
 ويقول الحصان رضوان : هل يقول
 هات بقرش قول سوداني.
 ويسأل الأولاد الغم رضوان : هل
 يتكلم الحصان ؟
 ويقول الغم رضوان وهو يعطي
 لـ الحصان حبة فول سوداني :

قاء .. قاء

يا اولاد	تاء	تاء
يا اولاد	تاء	تاء
ما احلاها	بلادي	تلال
انا اهواها	بلادي	ارض
يا اولاد	تاء	تاء
يا اولاد	تاء	تاء
فوق تلالي	تلعب	تعالوا
توت بلادي	خلو	توت
يا اولاد	تاء	تاء
يا اولاد	تاء	تاء
ما اغلاها	حروف	ثلاثة
انا اهواها	امي	امي
يا اولاد	تاء	تاء
يا اولاد	تاء	تاء
فوق تلالي	ايض	تلج
ارض بلادي	ارويها	انا

اللازمة : قويتنا في السفح
تغفو على زممار
وعندما تنهض
في اول النهار
المقطع الاول : تعانق الضياء
وتطلق الطفولة
والشمس حولها
كزهرة خجولة
اللازمة :
المقطع الثاني : وتبدأ السواعد
تداعب الحقول
لترسم الاحلام
وتوظف الفصول
اللازمة :
المقطع الثالث : انا احب قويتي

واعشق الحياة
كما احبها ابي
من يعد حب الله

عائشة علي اللوح / كلية المجتمع العصرية

منه ستين طويلة في قرية
اجرة كانت تعيش اسرة فقيرة
ومعيلها وترك وراه اربعة
اولادهم ولم يترك لهم شيئا
من بعده او حتى ما يسد لهم
اجتهات من طعام وكساء وشراب
ان اكبر اولاده احمد حيث توفي
بعدم وهو في الصف الخامس
متداني . اي لم يكن ياتي وعيا
حالتهم بعد وفاة والده وكان
بعدم يعود من المدرسة لا يجد
مذنته في البيت فيسأل عنها،
فيجربان فيخبروه بانها نعت
بعدم في الحقل الجاورة لكي
يقتل فتدعيها وتحضر ما لا
يشك بقوتها وقوت اولادها وحتى لا
يدعها لاحد ولا تذل نفسها لاحد
لكن تعمل وتعمل حتى كبر احمد
ان من الطلاب المتفوقين وكان
تحت حليفه حتى انه درس دراسته
انوية ولكن شاء القدر ان تعرض
للكسر وكان النكاح يعاكس هذه
سرة السكينة ، وضافت النينا
سوءت في وجه احمد كانه لم يكن
يحمل اي مسؤولية قبل ذلك
بصرف احمد ان يذهب للعمل لكي
يرق له امواله واخذته ولم يعيهم
من العوز والحاجة او دم يدهم

ومنذ تلك الحين أصبح احمد هو معيل هذه الاسرة الصغيرة التي أصبحت حياتها معاناة واكل يفقرها وكما يفقرها ومكانتها بين الناس رمزا للشرف والكفاح.

لون

رسم : عمر جلال العنبوسي

*** اصف الى معلوماتك ***

هل تؤيد أن يكون لك يوماً إنسانٌ آليٌ تلعبُ معه ويقومُ على
خديمتك ؟ . إن هذا الإنسان الآلي موجودٌ فعلاً في بعض
دول العالم مثل اليابان والولايات المتحدة . وهل تعرفُ أنه
من الممكن وضعُ برنامجٍ للإنسان الآلي بحيث يؤدِّي
حركاتٍ متنوعةً وفارقةً (صورة ١) يمكنها التحرك إلى
الداخل والخارج ، (صورة ٢) مُصمِّمٌ بحيث
يسمحُ للزوار بالتحرك إلى أعلى وأسفل . أما حركة
«البرص» (صورة ٣) فهي تُساعدُ الإنسان الآلي على
الانقضاء من جانب إلى الجانب الآخر . كما أن «ينه»
تستطيع أن تؤدِّي حركاتٍ كثيرةً مثل يديك تقريباً (صور
٦-٤) .

تستخدم أنواع كثيرة من الأجهزة لقياس الطقس . . فالترمومتر يقيس درجة حرارة الهواء . . والبارومتر يقيس ضغط الهواء . . أما الانيومتري فهو يقيس سرعة أو شدة الريح . . وللأنيمتر طائفتان تصنف بها الرياح فتقود الطائفتان في حركة دائرية ، وتسجل سرعة حركتها في عداد ، وكلما اشتدت الرياح أسرع الطائفتان في حركتها . . ويجهز مقياس المطر يقيس كمية المطر ، فلح قمع خنثا مقلوبة . يقيس المطر بقوم بتجميع المياه في أنبوبة ، وتوضح كمية المياه المتجمعة في الأنبوبة مقدار ما سقط من مطر .

بقلم :
عائشة
عطية
محمد
ياسين
كلية
المجتمع
العصرية

كان غراب يعيش فوق شجرة عالية اسمه [كركر] كركر غراب اسود اللون قبيح الشكل ، ذات يوم طار يبحث عن طعام يأكله فهو جوعان ، ولا احد يريد ان يعطيه شيئا يأكله . وفي اثناء طيرانه رأى الغراب الاطفال فوق اسطح المنازل يلقون الحب الكثير للحمام الابيض الجميل وسقوته الماء في انية نظيفة .

وقف الغراب فوق شمن شجرة يفكر فيما سيفعل ليجد طعامه بسهولة فقال في نفسه ان الاطفال لن يلقوا لي الحب لانني اسود قبيح .

وفي اثناء طيرانه رأى الغراب فوق اسطح المنازل نقاشا بنهن الحائض بالوان الابيض الجميل . ثم رأى النقاش يخرج ليتناول طعام الغداء ويترك اللؤلؤ وفيه الدمان الابيض فانتهز فرصة غياب النقاش وقرر ان يدهن جسمه كله باللؤلؤ ليتغير ليكون في لون الحمام .

ولما فعل ذلك ذهب الى عشة الحمام ودخل بولونه الابيض وراح يلتقط الحبوب وهو مسرور وفجأة سرخت خمامة عود ... عود عود الغراب وقالت انه عدولنا دخل عشنا اقتلوه .. وهجعت الحمامات على الغراب تضرع به باجنتحتا وتنقره بمنقايها في راسه وعينه وكركر بصرخ من الألم .

طرد كركر من عشة الحمام جريحا جوعان لا يعرف اين يذهب وماتنا سيفعل واخيرا فكر ان يعود الى اهله الغرابان ليعيش بينهما كما كان يعيش .

طار كركر عائدا الى عش الغرابان فلما رآه الغرابان صرخوا ما هذا ؟ غراب ابيض جاسوس للعداء اقتلوه .

واخذت الغرابان السود تضرعه باجنتحتا وتنقره بمنقايها .

خرج الغراب من وطنه جوعان جريحا وقال : لقد ضعت وصرت غريبا بين اهلي لا هم قبيلوتي بينهم ولا هؤلاء الذين حاولت ان اتشبه بهم .

واخيرا عرف الغراب خطأه وندم على ما عمله وتعلم درساً هاماً في حياته .

کلمه تعریفی

هناك كلمات عربية تغني كل كلمة منها عن
جمل كلمة ، فإذا غُيرت حرفاً في الكلمة ، فإنك
تحصل على جملة أخرى . هذه الكلمات هي
« ق ي » ، و « و غ ي » ، و « م ن » . فتعالوا نسج
حكاية هذه الكلمات : الثلاث :

سألو أعرابية عن رايها في مائة من الممر تهتدى
إليها ، فقالت :

« ق ي » . ومعناها هذا شيء طوبَ نعتبه
ونكبه .

فقالوا لها : فما وثايق من الضأن ؟
فقالت :

« غ ي » . ومعنى الكلمة هذا الضأن يغنيك عن
سؤال الناس ، وهو ثروة جيدة .

قالوا : فاعفوا تقولين في مائة من الجبال ؟
فقالت :

« م ن » ، أي أمانة وأمل عظيم .



■ هیثم داود



- البلد : القدس
- مواليد : ١٩٧٥
- من سكان مدينة البيرة

الرموز الفنية لرسومات الاطفال في المخيمات الفلسطينية هي رسالة الماجستير للفنان كامل المغني

اجريت الدراسة على مخيمات مدينة نابلس رسومات الاطفال رمزية تشير الى السجون والجنود اللون الاحمر اكثر الالوان تواجدا في الرسومات



وحيث ان الاطفال الفلسطينيين يعيشون اليوم ظروفًا ضاغطة في اطار المخيمات الفلسطينية بالاراضي المحتلة ويتعرضون يوميا لممارسات غير انسانية تشكل لهم بيئة ممتيزة ويستبد بها الي من الامثلة :
١- في الحام ١٩٨٥/١٩٨٦ تم فرض نظام منع التجول على مخيم بلاطة بنابلس ٣٩ مرة.
٢- لنداعات الليبية لبيوت للمخيم وحملات الاعتقال والتفتيش.
٣- الدوريات الاسرائيلية التي تجوز شوارع المخيم اصيحت من لشاهد المألوف لدى السكان.
٤- ان الاطفال الفلسطينيين في المخيمات الفلسطينية كانوا اكثر الضحايا.
٥- استعمال وتخريب وسائل قمعية ابتداء بالهراوات والغاز المسيل للدموع واللياء الساخنة واللبننة انتهاء بالرصاصة المطاطي ثم الرصاص الحي.
٦- حملات الابحار المتكررة خارج.
٧- هدم المنازل وتشريد السكان خارج للمخيم.
٨- نزوح البعض خارج المخيم نتيجة لتدهور الوضع الانساني فيه مما ادى الى اعادة التشرد والنزوح الى مواقع سكن غير ثابتة.
(مشاهد العنف اثرت على رسوم الاطفال)

الكلمة ٢٧٧٧٥ ويعتبر هذا اللون من الالوان الحادة والمشتقة من ضوء الشمس والشار حيث يرى الباحث ان تواجد هذا اللون قد عكس طبيعة اطفال المخيم من حيث رد فعلهم وسلوكهم تجاه ظروف البيئة الخاصة والضاغطة التي يعيشون فيها ان تلك الالوان الاربعة السابقة بهذه النسبة العالية في تواجدها تكمل بعضها البعض من حيث معناها السيكولوجي.
وكشف المغني ان اللون الازرق تدنت نسبة تواجده في الرسوم فقد بلغت ٢٣٢١٥ ويستدل من هذه النسبة التقديرية لتواجد هذا اللون انه لا يعكس طبيعة اطفال بيئة الدراسة من حيث دلالة النفسية فهو يعكس الاستقرار الحالم والذي لم يالقه الاطفال الفلسطينيين في المخيمات الفلسطينية.
وقد اشارت الدراسات السابقة ان هذا اللون من الناحية السيكولوجية هو لون شفاف، منفتح، حالم، يؤدي الى تحقيق التوتر وتخفيف لضغط الدم ومهدئ للنبضات القلب والخنفس السريع وهو اكثر الالوان شيوعا في الرسوم وهو لون نسبة تواجد في الرسوم هو اللون الرمادي فقد بلغت نسبة تواجده الكلية ٢٧٧١٥ وتشير الدراسات السابقة الى ان هذا اللون ليس يفتقر الى الحيوية، لون جامد ولون غامض، سلبى، مقبل، سهل الانقياد، عديم الشخصية، طفلي، ما يلبس الدور دائما في الخلفيات لا يلبس الدور الرئيسي وهذا ما لا يتفق وسيكولوجية افراد البيئة.

ادراك اللون يشكل جانباً من سلوك الانسان وان الالوان غالبا ما تعبر عن العالم السيكولوجي الداخلي للفرد ويؤكد الباحث ان الاطفال الفلسطينيين في المخيمات قد اكدوا من استعمال اللون الاحمر وهذا يعكس طبيعتهم الثورية والمثقلة بمقاومتهم للاحتلال ورفضهم له فالتأثير السيكولوجي للون الاحمر يعكس النار والدم هو لون ديناميكي يعكس عمليات التفكير ويجعلها تسير بشكل اسرع ونو تأثير قوي على طابع مزاج الانسان.
وياتي في المرتبة الثانية لتواجد الالوان في رسوم الاطفال اللون الاسود وقد بلغت نسبة تواجده الكلية ٢٧٧١٥ وتشير الدراسات السابقة الى ان هذا اللون يعكس للناسبات الحزينة والكلمة فهو يعكس على التشاؤم في النفس وهو لون بلا أمل في المستقبل.
وياتي في المرتبة الثالثة لتواجد الالوان في رسوم الدراسة اللون البرتقالي وقد بلغت نسبة تواجده الكلية في الرسوم ٢٨٢١٥ ويرى الباحث ان هذا اللون من الالوان المثيرة الدافئة وهو مكمل للون الاحمر من حيث قوته الديناميكية وكونه يعكس طبيعة الاحداث الساخنة وتشير الدراسات السابقة الى ان هذا اللون هو لون دافئ وهو لون التوجع والاحتدام والاشتمال ويوحى بالاثارة ويسبب التوتر لدى بعض الاشخاص ويعجل بشكل خفيف من نبضات القلب.
وياتي في المرتبة الرابعة اللون الاصفر وقد بلغت نسبة تواجده

وقد كشفت الدراسة ان الرموز الطبيعية قد حصلت على المركز الثاني لامتداد الطفل حيث بلغت نسبة تواجد هذه الكلمة ٢٧١٥٦١. ويعمل للمغني ارتفاع هذه النسبة بان وجود بعض هذه الامور خروبا لا رسم على اعتبار ان اي رسم يتكون من شكل واربعة وهذه الخلفيات تمثل بالاجبال والحقول والشمس وفي رأي الباحث ان هذه الرموز الطبيعية للتواجد قد عززت تواجد الرموز المتعلقة بالاحتلال. اما بالنسبة للرموز الحضارية فقد كشفت الدراسة ان نسبة تواجدها الكلية في الرسوم قد بلغت ٢٧١٥٦١ وقد حصلت على المركز الثالث وهذا يشير في رأي القاص بمعنى عدم اهتمام الطفل كثيرا ببراز للفردات الحضارية ما هو معنى برموز متعلقة بمعانيه وكان اكثر الرموز الحضارية تواجدا في الرسوم المتعلقة بالشوارع والرمز المتعلق بالبيوت السكنية وهذه تعتبر ايضا من خلفيات الرسم على اعتبار ان الاحداث اليومية تدور في شوارع المخيم.
اما بالنسبة للرموز المتعلقة بالنواحي الاجتماعية فقد بلغت نسبة تواجدها الكلية ٢٧١٥٦١ وهذا ما يشير في نظر الباحث الى ان الاطفال الفلسطينيين لا تعنيهم كثيرا الاحتفالات والاعيداد وغيرها من الرموز الاجتماعية.
وقد كشفت الرسالة بان اكثر الالوان تواجدا في رسوم اطفال العينة اللون الاحمر وقد بلغت نسبة تواجده الكلية ٢٧١٥٦١ وتشير الدراسات السابقة الى ان

الابستدائي يشاء على الفروض ان تلاميذ المدارس المختلفة في المخيمات ياتون من طبقة اجتماعية اقتصادية واحدة يصيب التشابه من طبيعة التركيبة الاجتماعية والاقتصادية لسكان المخيمات الفلسطينية.
الناتج
تشير النتائج التي توصلت اليها الدراسة بالنسبة للسؤال المتعلق بالرموز في رسومات اطفال عينة الدراسات ان اكثر الرموز استعمالا هي الرموز المتعلقة بالاحتلال وقد بلغت نسبة تواجد هذه الرموز الكلية ٢٧١٥٦١ وقد تبين من هذه الدراسة ان عمليات القمع والارهاب والاعتقالات والاضطرابات المتواصلة على الطفل الفلسطيني في المخيمات من قبل المحتل وما يعانيه الاطفال يوميا قد شكل لهم نظرة خاصة نحو مفردات البيئة المحيطة والمتميزة هذه المفردات سيطرت على اهتمام الطفل فاصبح يعبر عنها في رسومه بالرموز الطبيعية.
وقد تبين من رسومات الاطفال انهم استخدموا الرموز التي تشير الى العنف الاحتلال مثل السجون والحواجز وعمليات الاعتقال وهذا ما يمثل بالنسبة لهم الواقع اليومي ولكن الاطفال في المخيم لم يكتفوا بالتعبير عن الواقع فقط بل اوجدوا رموزا متضمنة رفضهم ومقاومتهم لهذا الاحتلال والمثقلة برسوم الظواهر ورفع الاعلام الفلسطينية وقنهم بالجسارة وأدوات المقاومة التقليدية وضحاياهم المثقلة بالقتل والجرحى.

ويؤكد بان هذه الدراسة تعتبر الدراسة الاولى على الصعيد الفلسطيني والتي بحثت في سيكولوجية الطفل الفلسطيني في المخيمات الفلسطينية في ظل الاحتلال من خلال الرسوم.
مشكلة الدراسة
حاول الفنان المغني في رسالته الاجابة على السؤال التالي :
ما هو التعبير العام بالرمز لا الكلمات لدى الاطفال الفلسطينيين في المناطق المحتلة الذين يسكنون للمخيمات الفلسطينية؟
بالاضافة الى الاجابة عن ما يلي :
١- ما هي الرموز الفنية السائدة في رسوم اطفال المخيمات الفلسطينية لبيئة نابلس؟
٢- ما هي الالوان السائدة في رسوم اطفال المخيمات الفلسطينية؟
٣- ما هو مجتمع الدراسة طلاب الصف الثالث الابتدائي من الذكور والاناث في مدارس مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة وهذه المخيمات هي : مخيم بلاطة، مخيم عسكر، مخيم رقم ١ للعام الدراسي ١٩٨٧/١٩٨٨ وقد بلغ عدد الطلاب ٦٤٠ طالبا وطالبة موزعين على خمسة عشر شعبة دراسية ويتبعون الى عشرة مدارس يشرح عليها مكتب التربية والتعليم التابع لوزارة الفوت الدولية.
تم اختيار صفين احدهما للذكور والآخر للاناث وحتوي كل صف على ٤٥ طالبا والطالبات يقعون في مخيم بلاطة وقد تم اختيار الصفوف عشوائيا من قائمة ٦٤٠ طالبا وطالبة في صفوف الثالث

يعتبر هذه الدراسة استجابة ملحة لتوصيات المؤتمرات التربوية التي اقامتها الجمعية الدولية للتربية عن طريق الفن «الانسان» والتي عقدت على المستوى الدولي لدراسة ظاهرة الفن والتحليل النفسي. وقد اشارت الدراسات التي قدمت في هذه المؤتمرات الى ضرورة اعادة النظر في دور الفن كوسيلة تنموية داخل خط الدراسة.
كما ان هذا الموضوع لا يزال في مهده في مجتمعنا العربي بشكل عام ومجتمعنا الفلسطيني بشكل خاص وقد ان الالوان في ان يعاد فحص مكانة التربية الفنية وبشكل خاص في مجتمعنا الفلسطيني فهي تحتاج الى اعادة النظر في بعض اهدافها لتأكيد الجانب النفسي الذي يسهم بالخروج نحو الفكر والوجدان فالتعبير عن طريق الرسم

يقول المغني في مقدمة لتلخيصه الرسالة يتجه اهتمام علم النفس الى دراسة رسوم الاطفال لا كآليات جمالية تكتيكية ولكن كمظهر لتفسير السلوك، وحللت الرسوم كنتاجية لهذا النشاط كما ان معظم الدراسات السابقة التي تناولت طفل الطفل قد اشارت الى انه لغة بصرية تعكس تفاعلات الفطن مع البيئة المحيطة بحرية وتلقائية.

البصرية اصيحت اليوم حاجة انسانية اساسية ومع ذلك فان تحقيق تلك الحاجة امر هام جدا في المرحلة الدراسية. وتقع على عاتق مدرسي التربية الفنية مسؤولية مساعدة الطفل في احراز اقصى درجة ممكنة من الاشباع عن طريق تلبية تلك الحاجة.
ويأمل للمغني بان تسهم هذه الدراسة في تقديم طريقة لمعلم التربية الفنية ليقوم من خلالها بالحاجات والصراعات التي تدور في نفس الطفل بالاضافة الى ان تفحص هذه الدراسة الصراعات المتكررة لسلطات الاحتلال بان مثيرة التنبؤ. على حد تعبيرهم داخل المخيمات هم فئة قليلة جدا ولا يشكلون غالبية السكان الدراسة الاولى من نوعها



ايها الفنانون اين انتم؟ ما مستقبل لوحتكم؟

احمد معلا: لم لا تعلمون الرسائل مؤطرة على الجدران



من لوحات احمد معلا



احمد معلا ... ماذا الخوف ؟

فعلانية مع المشاهد . كان يكون «المعرض» عبارة عن مجموعة من الاعمال الفنية ذات التقنيات المختلفة والتي تخضع غرضا واحدا. صورا فوتوغرافية لاصول واقعية ليعرض لاصول اخرى للفنان ، فاصليتها غير متوفرة في المعرض مع نص يتحدث عن فهم الفنان للوحته او رأي ناقد . او وجهة نظر شاعر ، بالاضافة الى نصوص مطبوعة يمكن توزيعها ، تنقل للمشاهد اراء وفكرات تتعلق باللوحات ، ولم لا ، حتى حضورا معكينا من شخصين يضيفون لهما طريقة جديدة في العلاقة مع المشاهد اخمة نفس الهدف المصمم سابقا .
قد يبدو هذا الاقتراح مكلفا وشاقا ، خاصة وان الفنان هو الممول الوحيد لنفسه قبل ان يتمكن من بيع لوحة . ولان العيش من مهنة فنان تشكيلي ما تزال غير ممكنة في الوطن العربي .
هل اقتل القبرة بالمحاة ؟
سيكون على ان اللون المشاهدات بالواناتي انا . وللشاهدات فيزيائية وفنية
سيكون على ان اجمع احزاننا والفراحتنا ، اصابع الصغار وثمار الجوز الخضراء في عالم واحد .
سيكون على ان اضم البلاد بين اغصان شجرة واحدة .
كيف سراسم ، من ؟ وبماذا ؟
وانا حضرت قبرة صفراء في مساحة ما دون ان تكون قد رسمتها قاصدا ، فكل سالونها واعلنوا في حق صر صبية في الشارع .
القيح والجميل صار جزءا من بنية اللوحة ، انها تشكيت وتتركز لكل ما يحيطنا من تناقضات . اللوحة تشير جمالا داخليا ، تولد الانفعالا ، تخلق امتعاضا ... ولا تنتهي عند حدود الاطار الذي يحيطها ، انها تبدأ منه لتنتقل نحو عوالمك التي تجمعهم من بقايا احاديثكم ومشاهداتكم ، من ملامسة بقايا زهرة او حلقة جرح ، اللوحة تسم وتخبر ، وتثير على الاكتاف او تخفف راسها خلا او احترامها ، اذ لم ير الناس لوحة جديدة مرسومة بفهم اخر ويومي مختلف فلن يبتئوا عنها ، لا احد يطالب بالخيار اذا لم يكن قد عرفه من قبل .
اليوم وبعد تجربتي للتواضع ، ما ازال ابحث عن امكانية اتصال اكثر لقاء مع المشاهد الذي اصطح ان يرى لوحتي ويتحسسها . ما ازال اتساءل عن كيفية رسم ما احب وما اكراه ، وما اراه جميلا وما اراه قبيحا .
الوطن لم يكن بعيدا ولو للوحة واحدة ، ها هو اكثر بعدا من اي وقت مضى ، من هذا التناقض حاول القبض على عيني لتتجران دمعنا او حبا ، على شجرة تلوي او تنصب ، على منزل كجثة زرقاء منتفخة تحت سطوة الشمس او على جسد المتوسد للاصق البلاد .
الوقت تاخر ، سائهم ، فلي ان ارسم قفازين لطفلي . ها هو الشتاء يقترب .
تحقيق بشير البكر

معلا .
واحمد معلا من مواليد العام ١٩٥٨ وهو جغرافي ومصور ، اقام عدة معارض شخصية كما شارك في معارض جماعية ولنجز رسوما للمكتب والمجلات والتلفزة ، وحاز منذ ايام على جائزة اول في مسابقة غرافيكية عالية بمدينة كبل بلاندا الغربية ، يقيم حاليا في باريس .

معتبرا ايهاا معشلة «اللوحة العربية المنهودة لمجرد انها مملوءة بحروف عربية ، ليت الامور بهذه البساطة ، لكن الامم والهنود وبقية الشعوب لم تضع اوقاتهم في البحث عن لوحة تنتمي الى ثقافتهم وعقليتهم وشخصيتهم ، وكانوا اتكموا لوحاتهم بالحروف ، خالقين لوحات ارمية ومثلية وو ... الخ . وانا كان هذا غير مقنع ، فلنعدكم جميعا الى عدم رمي مسودات رسالتكم واوراق الدراسة والخواطر ، حوطفها باطارات وعلفوها بالزجاج ثم علوها على جدران منازلكم ومكتبيكم ، ليس للجلال المختصة فائقة ، والتقد الجاد غير القائل للنفعة الشخصية نادر ، وما هم الفنانين يحاولون ان ينقلوا اليكم بانفسهم «اين هم ؟ واين لوحاتهم ؟» فهم لطلابهم بممارسة النقد ، كما ان بعضهم يبحث نفسه لهذه المهمة محاولا اجراء دراسات وطروحات بحثا عن مفاهيم وطرائق جديدة «لاستقرار او قراءه العمل الفني .
اقتراح
كما للوحة ، فان للسر ، والكتاب ، والشعر وتقنيات اخرى يعانين ايضا من سطوة التلفزيون ، ومن عدم قدرتهم على اخراج الناس من بيوتهم وخلق علاقة واعية معهم .
في اطار بحثه عن لوحته فان الفنان التشكيلي مدعو لتغيير مفهوم المعرض الكلاسيكي بجزائر بضاء ولوحات معشلة الى مفهوم جديد قاصر على بناء علاقة اكثر شمولا

■ اين هم الفنانون العرب اليوم ... كيف وصلوا الى لوحتهم الراهنة واين هي لوحتهم ... وما مستقبل هذه اللوحة ؟ اسئلة تشغل للهمتين بالفنون التشكيلية العربية .
«اليوم السابع» لخصت هذه الاسئلة في سؤالين : ايها الفنانون اين انتم ؟ وما مستقبل لوحتكم ؟ ووجهت السؤالين الى عدد من الفنانين العرب . هنا جواب الفنان السوري احمد

كنا نراقب بدهشة الحلاقون متاحف البلاد ، تتجمع على جدران صالوناته لوحات مؤطرة باثقة ، محفوظة بالزجاج ، معلقة باحترام ، يتفحصونها بعناية ، السحاب كل اسبوع ، وبين انعكاسات المرايا تظهر المناسبات الطبيعية المرسومة والطبيعة في اوروبا ، زهور والشجار ومياه وبيوت قمرية . في طفولتنا كنا نختصر وضع رؤوسنا الصغيرة بين ايدي الحلاقين ونحن نسمع نواياهم في المنظر ، متعجبين برسم لغرب الذي يحكي الحقيقة نفسها ، حتى ليكاد ما نراه هو الحقيقة نفسها .
وفي اللجالات التي تتوغل كنا نراقب بدهشة لوحات مبررات وداغتي ورواد التصوير الغربي . ثم تفتري الوانا الكليزية ، وورق مكائنهم وريش «مارتر» ونحاول تقليد ما نراه .
في مرحلة متقدمة نكتشف انفسنا وانفسنا بشكلا الانتماء لنقطة خاصة يجب الدفاع عنها ، واثيراتها للوجود ، فنبحث عن مفهوم بصرى عربي . وعن علاقات تشكيفية في الفن العربي القديم ، ومن لوحة عربية وشخصية متميزة من اجل الانحسار ولو قليلا بالنسبة الى حركة العالم بروحا نحن وبطريقة برقت له .
نحاول ان نتذكر اننا كنا قد رأينا معلا فنانا سوريا او فرعونيا او اسلاميا في الكتب المدرسية او على التلفزيون ... لا شيء سوى الغرب ! ولترديد الارتباط بخصوصية علاقتنا

حصار عام من العطاء المتواصل في قلقلية الاهلي

منذ تأسيس النادي سنة ١٩٧٧ وحتى نهاية العام الماضي يكافح النادي رغم امكانياته المحدودة ورغم اغلاق السلطات ابواب النادي وفصل اعضاء الهيئة الادارية التي ما زالت تكافح ومن وراءها القاعدة العريضة من الجمهور الرياضي الذي يدعم فريقه، ما زال الاهلي في مقدمة الفرق الرياضية بالشفقة القريبة.

تذكرت نشاطات النادي على النحو التالي:

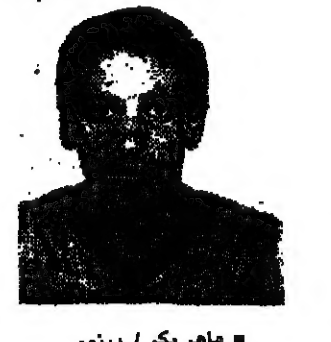
بصراحة

سليمان ابو جزر نجم الكرة الفلسطينية قبل ان يكون نجم شباب رفح في السبعينات، يظل علينا من جديد بعد ان غابت شمس ولده ١٢ عاما متواصلة، ويبدو ان الجيل الجديد لا يعرف من هو سليمان ابو جزر الذي كان موهبة فريدة من نوعها، وهداف من طراز نادر، يجيد اللعب الهواة، ورغم تعلقه وعلو كعبه بين اقرانه، الا ان فكره كان مشغولا بخدمة بلده ولهذا غابت شمس سليمان لمدة ١٢ عاما كاملة، ونحن اذ نهنئ انفسنا على عودة سليمان سليما الى اهله ومحبيه ننتهي له طيب الامة بين اهله وفي وطنه وقد كاد بالفار، مع تحياتنا الى كل منهم على شاكلة بطلان سليمان ابو جزر.

بندر

فريق اهلي قلقلية، متصدر دوري الاول

يحيى هلال... الاب الروحي للنادي



ماجده حسين / الجناح الطائر
عشر لاعبا ويشرف على تدريب الفريق الحاج خليل محمد يوسف الحانز على المرتبة الثانية في الضفة الغربية.

مباريات وخسر ٤ مباريات وتعادل ٣ في مباريات ويشرف على هذا الفريق اللاعب الحريق محمود احمد حسنين.

حسام موافي / صخرة
وفاز على العربي بيت صفا وفاز على القدس الرياضي، وبهذه النتائج وفي الاسبوع الرابع لدوري الدرجة الاولى تربح النادي على قائمة الدوري حتى نهاية هذا العام.

جمال غالب / صانع الاعباب
٦ مباريات، بعض الفرق التي لعب معها النادي هي: الزيتون، غزة، النخلة، غزة، مركز شباب طولكرم، قناي طولكرم، شباب عسكو، جامعة النجاح، حطين، اما نتائج مبارياته في الدوري فهي على النحو التالي:

ماهر بكر / دينمو
فريق كرة القدم الاول
لعب الفريق ٢٧ مباراة ودية واشترك في دوري الدرجة الاولى والتي تشرف عليه رابطة الاندية في الضفة الغربية.

الكرايتي

براعم

فريق الناشئين

فريق الناشئين

فريق الناشئين

اشترك النادي في البطولتين التي اقامها ثقافي طولكرم وشباب نابلس، وحصل في البطولتين على المركز الثاني وحصل النادي على كاسين، ويشرف على تدريب فريق الكرايتي «الناشئين» البطل والدرب القدير عبد الله عتال.

لعبت براعم الاهلي ٨ مباريات كانت نتائجها تشر بمستقبل اعظم لهذه البراعم التي اثبتت جداتها وسجلت فوزا في ٥ مباريات وخسرة واحدة وتعادل في مبارياتين.

فريق الناشئين
لعب الفريق ١١ مباراة فاز في ٤

فريق الناشئين
لعب الفريق ١١ مباراة فاز في ٤

فريق الناشئين
لعب الفريق ١١ مباراة فاز في ٤

انجازات رائعة لارثونكسي القدس خلال العام الماضي

اعضاء الهيئة الادارية

يترأس النادي الدكتور اميل جرجوسي، البربر نورسي نائب الرئيس وامين الصدوق، المحامي وليد خوري سكرتير النادي، الدكتور اميل تزيي مقرر اللجنة الرياضية، وعوضوه الاخوة: فرح بجالي، ابراهيم سلطاني، الانسة عناية غوانتي، د. بيتر قمبري، المحامي نبيل مشهور، ريمون قمر، سعاد تينو، الفرد حبش ويتم انتخاب اعضاء الهيئة من قبل اعضاء النادي مرة كل عامين.



القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

التقرير الرياضي لنادي تيراسانطا بين حنيننا الرياضي لعام ١٩٨٧



فريق ثاني مركز شباب تراسانطا

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

لجنة السكرابول

اختتام دورة تأهيلية للعاملين بمراكز المعاقين عقليا عقدت في بيت لحم

اختتمت يوم الأحد الماضي دورة تأهيلية للعاملين في مراكز المعاقين عقليا التابعة لاتحاد الجمعيات الخيرية، وذلك تحت رعاية دائرة الشؤون الاجتماعية في نابلس، وقسم المعاقين عقليا في الضفة الغربية.

وقد شارك في الدورة المراكز التالية: «الرجاء» وهو تابع للبالاحمر / الخليل، مدرسة التربية الخاصة التابعة لنهال الاحمر / نابلس، مدرسة الامل / جنين، الاتحاد في طولكرم، النهضة النسائية / رام الله ومركز سلفيت.

وحاضر في الدورة التي استمرت اربعة ايام في بيت لحم كل من محمد الجندى من مركز قسم المعاقين عقليا في الضفة الغربية، والكتور احمد بكر من جامعة النجاح ومدير الرفيدى من كلية الطيرة ومحمود عودة المرشد الاجتماعي في دائرة الشؤون وحاتم قاسم الخصاصي العلاج الطبيعي.

المواضيع بالدراسة المشاركة بالدورة

تحدث د. غاوي في الدورة عن كيفية تعليم الطفل نطق الاحرف

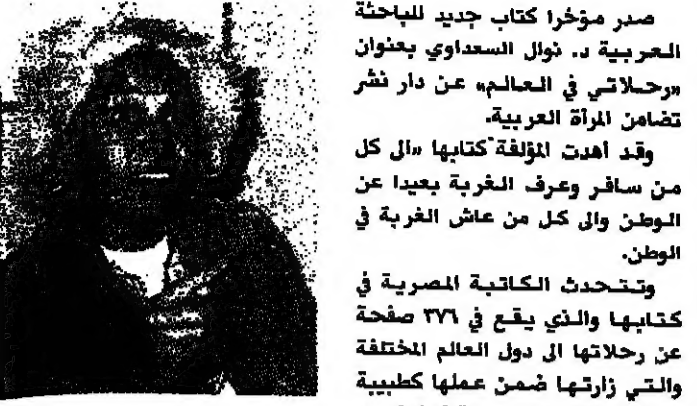
- المراكز الموجودة حاليا تعتني بـ ٥٠٠ من المعاقين الذين يقدر عددهم بـ ٢٥٠٠
- الطفل المعاق بحاجة الى تدريب مستمر لمساواته بأخوانه
- الدعوة الى الجامعات والجمعيات للاهتمام بالمعاقين عقليا

وبعد الجندى الى استغلال قدراتنا وبيئتنا واستخدام كافة الاديان والاساليب المتوفرة فيها، وخصص حاتم قاسم محاضراته حول استخدام العلاج الطبيعي لرفع حركة العضل لدى الطفل المعاق، حيث ان الاعاقة العقلية تصنف عقليا في الفئة للناسية، ويكثر أن دائرة الشؤون الاجتماعية تعتمد لهذا التالى تصنيف للمعاقين:

بسيط التخلف «القابل للتعليم» متوسط التخلف «شديد التخلف» ويشير الجندى انه يجب عدم الاعتماد كلياً على التصنيف السيكولوجي بل الاعتماد على بيئة الطفل حتى يستطيع العيش في المجتمع وهو قادر على العناية بنفسه، وإقامة علاقات اجتماعية حتى يتمكن من الاستقلال

وتحدث محمد الجندى للمشر على الدورة عن الاهداف للتوابع من هذه الدورات وقال نهدف الى تعليم الطفل حتى يستطيع العيش في المجتمع وهو قادر على العناية بنفسه، وإقامة علاقات اجتماعية حتى يتمكن من الاستقلال

«رحلاتي في العالم» كتاب جديد لنوال السعداوي



صدر مؤخرا كتاب جديد للسعداوي العربية، «رحلاتي في العالم» عن دار نشر تضمّن المرأة العربية. وقد اهدت المؤلفته كتابها «الكل من سافر وعرف الغربة بعيدا عن الوطن والى كل من عاش الغربة في الوطن».

وتتحدث الكاتبة المصرية في كتابها والتي يقع في ٣٧١ صفحة عن رحلاتها الى دول العالم المختلفة والتي زارتها ضمن عملها كطبيبة لحضور المؤتمرات الدولية أو كخيرة في الاسم للتحذير.

ويعد هذا الكتاب للتميز إضافة جديدة لمكتبة الكاتبة نوال السعداوي فهو بالإضافة الى اعتباره سيرة ذاتية للمؤلفة اشتمل على تشريحا مفصلا عن واقع المرأة في كل دولة زارتها من الهند، الى ايران، اميركا، الجزائر، افريقيا، وبابريس... الخ، مع التطرق الى الوضع الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والعيشي في كل دولة وتشريح السعداوي بالتفصيل واقع المرأة في الهند مشيرة الى العادات والشائعات والطوائف الهندية.

وتقارن السعداوي في كتابها الجديد بين واقع المرأة الايرانية قبل الثورة بقيادة الخميني وبعداها.



جديدة مرة واحدة بحيث لا يتألم معها، مما يؤثر على نتيجة الاختبار السلوكي لقدرات الطفل ومدى اعاقته.

ويوضح بان من المشاكل التي تواجه مراكز المعاقين حاليا عدم اعتماد منهاج موحد، لذا تم الاتفاق في الدورة على أن يقوم كل مركز باصدار وسائل تقييم خاصة به للوصول الى منهاج الموحد.

ويشير الجندى الى مشكلة اخرى وهي قلة عدد المراكز الخاصة بالمعاقين اذا قيست بعدد المعاقين، وتعرف للجمع على هذا الجزء من المجتمع الذي اذا تولت له الظروف والتدريب يستطيع ان يكون فردا معتمدا على نفسه.

واضاف ان على الجمعيات الخيرية العمل على حل هذه المشكلة وذلك عن طريق فتح مراكز جديدة للمعاقين بدلا من فتح رياض اطفال، ومشغل نساءية جديدة.

سيدتي.. هل انت شابسة في الثمانين من عمره؟



السيدة آن برو، اميركية الجنسية من اصل بولندي، تعمل في مكتب للحمامة في شيكاغو، تضرع على الالة الطباعة بسرعة ثمانية كلمة في الدقيقة ويقول صاحب مكتب الحمامة انه لم يشهد سكرتيرة منذ اربعين سنة له في الالة بكفاءة ان، ليس في الطباعة واللفة، بل ايضا في اعداد المكبرات للحمامين والدعاوي وتحرير الشهادات والمقالات ووصايا الارض، تعرفها وتعرف مداخل القانون فيها كاحسن محام لديها، هكذا يقول المحامي المعروف «ارنغ غونمان» انها تبقى في المكتب حتى العاشرة ليلا ان تطالب الامر ذلك دون تضرع، وفي صباح اليوم التالي تكون في مكتبها دون اي تأخير، للفت للنظر في هذه السيدة ان عمرها ٨٥ سنة.

بدأت العمل في العام ١٩٦٨ وهي في السادسة عشرة من عمرها وكانت قد وصلت مهاجرة مع والديها قبل ذلك بخمس سنوات وكان اجراها فقط ٦ دولارات في الاسبوع، اما اليوم فتتقن ٣٠٠٠ لكلمة في الساعة.

لما انشأت في بيت ملكي ولي دخل مما ادخلت في البيت بكفيتها ولكن لا تستطيع ان تصور نفسي عجوزا اتكون في زاوية البيت وتسلم من الشرفة بمراقبة للارة... وفي يوم العطلة الاسبوعية لا يستطيع الانتظار كثيرا حتى اعود الى العمل في اليوم التالي.

امراة عجيبه؟ قد تكون ولكنها تصر انها طبيعية وان الاخريات هن غير الطبيعيات... احسن بالآخرين حين ارى امرأة في الأربعين او الخمسين من عمرها تعتبر نفسها عجوزا وان قطار الحياة يسرع بها نحو النهاية، المرة الوحيدة التي احس فيها اني متقدمة بالعمر، هي حين اذهب الى نادي هاوايات البوليس - الذي يضم في عضويته سيدات تعتبر كل واحد منهن نفسها عجوزا لم يعد لها الا ان تنتظر دورها للنهاية، في تلك الساعات القليلة احس بوطأة العمر في اليوم التالي.

اتي اصاب بالعدوى ولكني اشكر الله اني لا امضي وقتا طويلا جدا هناك.

من البداية قررت ان تكون سكرتيرة قانونية - تعمل في مكتب للحمامة وذلك راحت تترن وتزيد خبرتها وتعضي الساعات الطويلة في مراجعة المكبرات القانونية لكل مناسبة حالة، وتقول الان انها من اجل تحقيق تلك الغاية كانت تبقى في المكتب حتى العاشرة او العاشرة ليلا، دون سحر، كان مستقبلي واضحا امامي... اريد ان اكون سكرتيرة قانونية ناجحة، يجب ان اكون سندا للمحامي لا يستغني عني ولا يجد بديلا. بهذا التصميم وصلت الى ان برو الى ما تريد، ولم تتوقف عند ذلك بل انها تستمتع الان باحساس الشباب - وتعارض الرياضة وتشترك في عدة نواد ومن هواياتها للفضلة المشي مسافات طويلة يوميا كما تمارس قيادة السيارة في رحلات بعيدة، وكثيرا ما تسافر من شيكاغو الى كندا لتعزية يوم او يومين ان سمحت لها ظروف العمل بذلك - صاحب مكتب الحمامة «ارنغ غونمان» يقول انه لم يشاهد سكرتيرة يعمل ناشطاه ولا بكفاءتها وقدرتها على العمل، لديها من الطاقة ما لا يتوافر لسكرتيرة في مثل نصف عمرها... انها من الطراز القديم، من طراز امهاتنا وجداتنا حين كانت الواحدة تقوم باضعاف ما تقوم به الزوجة او الابنة اليوم، اني احترم هذا الطراز القديم الذي يؤكد لنا انه طراز نادر، انها واحدة في المليون ووبها اكثر وأنا سعيد جدا انها تعمل معنا.

هذه السيدة البالغة من العمر خمسا وثمانين سنة، تحضر دعاوي وتسجل الافادات وتكتب الوصايا وغير ذلك من المكاتب القانونية بدقة للحامي البار، وهي دقيقة جدا في طبعتها وانرا ما تخطئه، كما ان لديها قدرة غريبة على سرعة التفتيق في الوثائق وحين تكلف بالبحث عن وثائق او مستند في المحاكم فانها تقوم بذلك العمل على اكمل وجه مهملة.

رسالة ماجستير لاحدى طالبات جامعة النجاح بعنوان: جامعاتنا وحاجات الطلبة النفسية والاجتماعية

وبين الجامعات الثلاث في تحقيق الحاجات الاجتماعية والنفسية للطلبة.

وقد اوصت الباحثة بالقيام باجراء دراسات تحليلية للانشطة والبرامج المنهجية واللامنهجية للطلبة في الجامعات مع دراسة عميقة لها في كل جامعة علميا بما قد يكون للبرامج المنهجية دورا مهما في تحقيق الحاجات النفسية والاجتماعية، وكذلك اجراء دراسات

وتختتم البيطار مؤكدة انه بالرغم من الظروف الحالية التي تمر بها الجامعات تحت وطأة الاحتلال فانها تحاول توفير التخصصات المختلفة والانشطة المنهجية اللازمة لنمو الطالب الجامعي.

التوأم • مشكلة مضاعفة ... امة مزدوجة

توضح للطفل الاكبر انه يوم عيد ميلادها وان هذا سبب قدوم الامل بالهدايا، ويمكن ايضا ان يجعله يفتح هداياها.

يمكن ان تتخفي بحمام كل ثلاثة ايام في الجو البارد او كلما اقتضت الحاجة، وليست هناك حاجة لجمع التوأم في مكان واحد.

وعلى الام ان ترضع طفليها في وقت واحد حتى يتعودا على نفسيهما، مع استخدام الجانب نفسه والوضع نفسه لكل منهما.

• النوم معا •

خلال الاشهر الثلاثة او الاربعة الاولى، يمكن ان ينام التوأم في سرير واحد مع مراعاة استخدام غطاءين منفصلين، وبعد الشهر التاسع ينتقلان الى النوم منفصلين، مع العلم ان التوأم يصلان الى النضج في سن الثانية من عمرهما، واما سمعت صراخ التوأم يجب عليها ان تسرع اليهما، وللتأكد ان انه ليس من الضروري ان يصرح كلاهما بسبب واحد.

نقطة مهمة على الام مراعاتها وهي ان التوأم يشجعان بعضهما على المخاطرات، لذلك تزداد مسؤولية الام في توفير الامان لهما.



ولتعرف ان الاسباب الاولى على جانب كبير من الاهمية، وسوف تفرح عليها جهودا اكبر في المستقبل، واما علم الامل انها تتوقع قدوم طفلها ان تبدأ في اعداده لذلك حتى يتقبل بسهولة مجيء اخويه التوأم الى الدنيا دون احساس بالغيرة او شعور بالامهال او الاضطهاد.

وفي هذه الحالة على الام ان تبدأ في اقتناعه بانه اصبح اكثر اهمية في دائرة الاسرة باعتباره الابن الاكبر، وان هذه المكتبة الجديدة له هي نتيجة لقوم الصغيرين.

• اهمية التحضيرات قبل الولادة •

كنك، من المستحسن ان تبدأ الام قبل الولادة في اجراء التحضيرات في نظام البيت، كان تنقل الابن الاكبر الى سرير اكبر لكي تخصص حجرة نوم مستقلة للتوأم، واما كان هناك من سيقوم برعاية الابن الاكبر فلهذه له الام الفرصة للتعود عليه جيدا قبل قدوم التوأم.

وعند قدوم التوأم يمكن لادم ان

سيدتي.. هل انت شابسة في الثمانين من عمره؟

السيدة آن برو، اميركية الجنسية من اصل بولندي، تعمل في مكتب للحمامة في شيكاغو، تضرع على الالة الطباعة بسرعة ثمانية كلمة في الدقيقة ويقول صاحب مكتب الحمامة انه لم يشهد سكرتيرة منذ اربعين سنة له في الالة بكفاءة ان، ليس في الطباعة واللفة، بل ايضا في اعداد المكبرات للحمامين والدعاوي وتحرير الشهادات والمقالات ووصايا الارض، تعرفها وتعرف مداخل القانون فيها كاحسن محام لديها، هكذا يقول المحامي المعروف «ارنغ غونمان» انها تبقى في المكتب حتى العاشرة ليلا ان تطالب الامر ذلك دون تضرع، وفي صباح اليوم التالي تكون في مكتبها دون اي تأخير، للفت للنظر في هذه السيدة ان عمرها ٨٥ سنة.

بدأت العمل في العام ١٩٦٨ وهي في السادسة عشرة من عمرها وكانت قد وصلت مهاجرة مع والديها قبل ذلك بخمس سنوات وكان اجراها فقط ٦ دولارات في الاسبوع، اما اليوم فتتقن ٣٠٠٠ لكلمة في الساعة.

لما انشأت في بيت ملكي ولي دخل مما ادخلت في البيت بكفيتها ولكن لا تستطيع ان تصور نفسي عجوزا اتكون في زاوية البيت وتسلم من الشرفة بمراقبة للارة... وفي يوم العطلة الاسبوعية لا يستطيع الانتظار كثيرا حتى اعود الى العمل في اليوم التالي.

امراة عجيبه؟ قد تكون ولكنها تصر انها طبيعية وان الاخريات هن غير الطبيعيات... احسن بالآخرين حين ارى امرأة في الأربعين او الخمسين من عمرها تعتبر نفسها عجوزا وان قطار الحياة يسرع بها نحو النهاية، المرة الوحيدة التي احس فيها اني متقدمة بالعمر، هي حين اذهب الى نادي هاوايات البوليس - الذي يضم في عضويته سيدات تعتبر كل واحد منهن نفسها عجوزا لم يعد لها الا ان تنتظر دورها للنهاية، في تلك الساعات القليلة احس بوطأة العمر في اليوم التالي.

اتي اصاب بالعدوى ولكني اشكر الله اني لا امضي وقتا طويلا جدا هناك.

من البداية قررت ان تكون سكرتيرة قانونية - تعمل في مكتب للحمامة وذلك راحت تترن وتزيد خبرتها وتعضي الساعات الطويلة في مراجعة المكبرات القانونية لكل مناسبة حالة، وتقول الان انها من اجل تحقيق تلك الغاية كانت تبقى في المكتب حتى العاشرة او العاشرة ليلا، دون سحر، كان مستقبلي واضحا امامي... اريد ان اكون سكرتيرة قانونية ناجحة، يجب ان اكون سندا للمحامي لا يستغني عني ولا يجد بديلا. بهذا التصميم وصلت الى ان برو الى ما تريد، ولم تتوقف عند ذلك بل انها تستمتع الان باحساس الشباب - وتعارض الرياضة وتشترك في عدة نواد ومن هواياتها للفضلة المشي مسافات طويلة يوميا كما تمارس قيادة السيارة في رحلات بعيدة، وكثيرا ما تسافر من شيكاغو الى كندا لتعزية يوم او يومين ان سمحت لها ظروف العمل بذلك - صاحب مكتب الحمامة «ارنغ غونمان» يقول انه لم يشاهد سكرتيرة يعمل ناشطاه ولا بكفاءتها وقدرتها على العمل، لديها من الطاقة ما لا يتوافر لسكرتيرة في مثل نصف عمرها... انها من الطراز القديم، من طراز امهاتنا وجداتنا حين كانت الواحدة تقوم باضعاف ما تقوم به الزوجة او الابنة اليوم، اني احترم هذا الطراز القديم الذي يؤكد لنا انه طراز نادر، انها واحدة في المليون ووبها اكثر وأنا سعيد جدا انها تعمل معنا.

هذه السيدة البالغة من العمر خمسا وثمانين سنة، تحضر دعاوي وتسجل الافادات وتكتب الوصايا وغير ذلك من المكاتب القانونية بدقة للحامي البار، وهي دقيقة جدا في طبعتها وانرا ما تخطئه، كما ان لديها قدرة غريبة على سرعة التفتيق في الوثائق وحين تكلف بالبحث عن وثائق او مستند في المحاكم فانها تقوم بذلك العمل على اكمل وجه مهملة.

سيدتي.. هل انت شابسة في الثمانين من عمره؟

السيدة آن برو، اميركية الجنسية من اصل بولندي، تعمل في مكتب للحمامة في شيكاغو، تضرع على الالة الطباعة بسرعة ثمانية كلمة في الدقيقة ويقول صاحب مكتب الحمامة انه لم يشهد سكرتيرة منذ اربعين سنة له في الالة بكفاءة ان، ليس في الطباعة واللفة، بل ايضا في اعداد المكبرات للحمامين والدعاوي وتحرير الشهادات والمقالات ووصايا الارض، تعرفها وتعرف مداخل القانون فيها كاحسن محام لديها، هكذا يقول المحامي المعروف «ارنغ غونمان» انها تبقى في المكتب حتى العاشرة ليلا ان تطالب الامر ذلك دون تضرع، وفي صباح اليوم التالي تكون في مكتبها دون اي تأخير، للفت للنظر في هذه السيدة ان عمرها ٨٥ سنة.

بدأت العمل في العام ١٩٦٨ وهي في السادسة عشرة من عمرها وكانت قد وصلت مهاجرة مع والديها قبل ذلك بخمس سنوات وكان اجراها فقط ٦ دولارات في الاسبوع، اما اليوم فتتقن ٣٠٠٠ لكلمة في الساعة.

لما انشأت في بيت ملكي ولي دخل مما ادخلت في البيت بكفيتها ولكن لا تستطيع ان تصور نفسي عجوزا اتكون في زاوية البيت وتسلم من الشرفة بمراقبة للارة... وفي يوم العطلة الاسبوعية لا يستطيع الانتظار كثيرا حتى اعود الى العمل في اليوم التالي.

امراة عجيبه؟ قد تكون ولكنها تصر انها طبيعية وان الاخريات هن غير الطبيعيات... احسن بالآخرين حين ارى امرأة في الأربعين او الخمسين من عمرها تعتبر نفسها عجوزا وان قطار الحياة يسرع بها نحو النهاية، المرة الوحيدة التي احس فيها اني متقدمة بالعمر، هي حين اذهب الى نادي هاوايات البوليس - الذي يضم في عضويته سيدات تعتبر كل واحد منهن نفسها عجوزا لم يعد لها الا ان تنتظر دورها للنهاية، في تلك الساعات القليلة احس بوطأة العمر في اليوم التالي.

اتي اصاب بالعدوى ولكني اشكر الله اني لا امضي وقتا طويلا جدا هناك.

من البداية قررت ان تكون سكرتيرة قانونية - تعمل في مكتب للحمامة وذلك راحت تترن وتزيد خبرتها وتعضي الساعات الطويلة في مراجعة المكبرات القانونية لكل مناسبة حالة، وتقول الان انها من اجل تحقيق تلك الغاية كانت تبقى في المكتب حتى العاشرة او العاشرة ليلا، دون سحر، كان مستقبلي واضحا امامي... اريد ان اكون سكرتيرة قانونية ناجحة، يجب ان اكون سندا للمحامي لا يستغني عني ولا يجد بديلا. بهذا التصميم وصلت الى ان برو الى ما تريد، ولم تتوقف عند ذلك بل انها تستمتع الان باحساس الشباب - وتعارض الرياضة وتشترك في عدة نواد ومن هواياتها للفضلة المشي مسافات طويلة يوميا كما تمارس قيادة السيارة في رحلات بعيدة، وكثيرا ما تسافر من شيكاغو الى كندا لتعزية يوم او يومين ان سمحت لها ظروف العمل بذلك - صاحب مكتب الحمامة «ارنغ غونمان» يقول انه لم يشاهد سكرتيرة يعمل ناشطاه ولا بكفاءتها وقدرتها على العمل، لديها من الطاقة ما لا يتوافر لسكرتيرة في مثل نصف عمرها... انها من الطراز القديم، من طراز امهاتنا وجداتنا حين كانت الواحدة تقوم باضعاف ما تقوم به الزوجة او الابنة اليوم، اني احترم هذا الطراز القديم الذي يؤكد لنا انه طراز نادر، انها واحدة في المليون ووبها اكثر وأنا سعيد جدا انها تعمل معنا.

هذه السيدة البالغة من العمر خمسا وثمانين سنة، تحضر دعاوي وتسجل الافادات وتكتب الوصايا وغير ذلك من المكاتب القانونية بدقة للحامي البار، وهي دقيقة جدا في طبعتها وانرا ما تخطئه، كما ان لديها قدرة غريبة على سرعة التفتيق في الوثائق وحين تكلف بالبحث عن وثائق او مستند في المحاكم فانها تقوم بذلك العمل على اكمل وجه مهملة.

وتضيف البيطار هدفت هذه الرسالة الى معرفة مدى تحقيق جامعات الضفة الغربية الثلاث النجاح، بيرزيت وبيت لحم،

بوتيك وسيم

مست سائر

عن وصول أحدث وأرق الملبوسات الرجالية من ماركة فرنسية مبهمة وفريدة تميز

نزدونا بمجموعة مايركم

نابلس/ شارع العرب / مقابل بامن الجامعة ت. ٧٠٥٣٠

• الى أهالي غزة الكرام •

من أجل اعلانناكم وأخباركم

بجريدة الشعب

اتصلوا بوكيلنا ومراسلنا الوحيد

• حكمت برزق •

تتفون المكتب - ٨٦٠٢٥٧ - تلفون المنزل - ٨٦٦٥٥٠

